Teoshankintaesitys lahjoitus

TAIDE 24.11.2026
108/12.03.03.01.00/2026

Valmistelijat ja lisätiedot (etunimi.sukunimi@tornio.fi)
Museonjohtaja Virpi Kanniainen

Osana juhlavuottaan Aineen taidemuseo esitteli valokuvaaja Jaakko Heikkilän retrospektiivisen näyttelyn *Ja minusta tuli ihminen* 8.3.-30.8.2026. Suositussa näyttelyssä vieraili ennätykselliset 7 440 kävijää.

Jaakko Heikkilä on Pohjois-Suomen merkittävimpiä ja kansainvälisesti tunnetuimpia nykytaiteilijoita.. Heikkilän valokuvateokset käsittelevät ihmistä; usein erilaisia yhteisöjä, vähemmistökulttuureja ja niihin liittyviä ilmiöitä. Valokuvat ovat syvästi inhimillisiä, koskettavia ja usein lempeää huumoria sisältäviä. Heikkilä on kuvannut niin Venetsian aatelisia, armenialaisia, valakkeja ja pomoreita sekä Suomen vauraimpia ihmisiä että ihmisiä diasporassa mm.Yhdysvalloissa, Norjassa, Isossa-Britanniassa, Brasiliassa, Meksikossa ja Kuubassa

Jaakko Heikkilä on pitänyt lukuisia merkittäviä yksityisnäyttelyitä mm. Suomen kansallismuseossa vuosina 2016 ja 2022, Suomen valokuvataiteen museossa vuonna 2011 ja Venetsian biennaalissa vuonna 2005. Aineen taidemuseossa Jaakko Heikkilän yksityisnäyttely *Mykempi ko kala* oli esillä vuonna 1994 ja *Armenian vaietut tarinat* vuonna 2007.

Jaakko Heikkilä sai Lapin taidepalkinnon vuonna 1993, valokuvataiteen valtionpalkinnon vuonna 2007 ja Barentsin alueen kulttuuripalkinnon vuonna 2017.

Jaakko Heikkilä on tehnyt Aineen taidemuseolle esityksen teoslahjoituksesta. Lahjoitettavat teokset kuuluvat taiteiljian Kirkas nöyryys -teossarjaan, jossa kuljetaan jokivarren alueella vaikuttaneen herätysliikkeen perustajan Lars Levi Laestadiuksen jalanjäljissä. Jaakko Heikkilä valokuvasi sarjaa varten muotokuvia ihmisistä Tornionjokilaksossa.

Jaakko Heikkilä lahjoittaa Aineen taidemuseolle pysyvään omistukseen seuraavat valokuvateokset sarjasta *Kirkas nöyryys*:

1. Bertil, Lainio, Ruotsi, 2000, valokuva
2. Martta, Käymäjärvi, Ruotsi, 1994, valokuva
3. Eemeli, Viikusjärvi, Ruotsi, 1995, valokuva
4. Gunnar, Lainio, Ruotsi, 1995, valokuva
5. Kalle, Lannavaara, 1995, valokuva
6. Isak, Parkalompolo, 1995, valokuva
7. Frans, Lainio, 1995, valokuva

Jaakko Heikkilä nousi laajan yleisön tietoon 1990-luvulla Tornionjokilaakson ihmisiä ja kulttuuria käsittelevillä teoksillaan *Meänmaa* (1992) ja *Kirkas nöyryys* (1996). Lahjoitus täydentää Aineen taidemuseon kokoelmaan kuuluvaa viiden muotokuvan kokonaisuutta samasta sarjasta.

Esittelijä — Sivistystoimenjohtaja Konola-Jokinen Tarja

Päätösehdotus	Taiteilija Jaakko Heikkilän lahjoitusesitys Kirkas nöyryys -sarjaan kuuluvasta muotokuvien kokonaisuudesta täydentää merkittävällä tavalla Aineen taidemuseon kokoelmissa jo olevaa saman sarjan teoskokonaisuutta. Lahjoitus vahvistaa Aineen taidemuseon kokoelmaa sekä alueellisesta että kansainvälisestä näkökulmasta sekä kartuttaa alueen kulttuurihistoriallisestikin arvokasta taideomaisuutta. Lahjoituksesta täydentyvä 12 muotokuvan kokonaisuus tukee lisäksi museon tehtävää vaalia ja välittää alueen historiaa, identiteettiä ja kulttuuriperintöä tuleville sukupolville. Hyväksytään lahjoitusesitys.
Päätös	

_____