Teoshankintaesitys Kompromissi

TAIDE 24.11.2026
108/12.03.03.01.00/2026

Valmistelijat ja lisätiedot (etunimi.sukunimi@tornio.fi)
Museonjohtaja Virpi Kanniainen

Eero Österberg (s. 1959, Pello) opiskeli 1979–80 Torniossa Lapin taidekoulussa Reijo Raekallion oppilaana ja valmistui Lahden taideinstituutista taidemaalariksi vuonna 1985 . Kuvataideopettajaksi Österberg valmistui Lapin yliopistosta vuonna 2008. Hän asuu ja työskentelee Ranualla ja on tehnyt työuransa Ranuan kristillisen kansanopiston kuvataiteen opettajana.

Taiteilija on tutkinut koko uransa ajan värien vaikutusta ja niiden keskinäisiä suhteita. Puulevyille maalatuissa, toisiinsa limittyvissä neliöissä värit vaihtuvat pehmeästi kylmistä sävyistä lämpimiin, mikä luo teoksiin liikettä ja syvyyttä. Työskentelytapa liittyy modernin taiteen pitkään perinteeseen, jossa väriä on tarkasteltu itsenäisenä ilmaisukeinona. Taiteilijan teoksissa tämä tutkimus näyttäytyy selkeänä, harmonisena ja helposti lähestyttävänä värien vuoropuheluna.

Aineen taidemuseon teoshankintatoimikunta esittää hankittavaksi taiteilijan teosparin *Kompromissi IIIB* ja *Kompromissi IB*, 2026. Taiteilja on antanut teoksille lisänimen: "Laiha sopu on parempi kuin lihava riita". Teoksen nimi muistuttaa vanhasta suomalaisesta viisaudesta: kestävä yhteisö rakentuu keskustelulle, kompromisseille ja keskinäiselle kunnioitukselle.

Teokset suunnitellaan sijoitettaviksi Tornion kaupungintalon valtuustosalin lehdistöparven päätyseinään. Kunnallisen päätöksenteon ympäristössä teospari voidaan nähdä demokratian ja yhteistoiminnan vertauskuvana, joka korostaa yhteisten tavoitteiden merkitystä erimielisyyksien keskellä. Teos välittää myönteisen ja ajankohtaisen viestin siitä, että parhaat ratkaisut syntyvät yhteistyöstä, eivät riitelystä.

Hankinta edistää Aineen taidemuseon museolain (314/2019) mukaista tehtävää visuaalisen kulttuuriperinnön tallentajana, vaalijana ja välittäjänä kartuttamalla kokoelmia sekä turvaamalla kulttuuriperinnön säilymistä tuleville sukupolville. Samalla se edistää taiteen saavutettavuutta, yhdenvertaisuutta ja yhteiskunnallista vaikuttavuutta. Valtuustosalissa julkinen taide vahvistaa päätöksentekoympäristön laatua ja viihtyisyyttä, tukee tilan käyttäjien hyvinvointia, lisää kaupungin vetovoimaa sekä tekee taidetta näkyväksi osana kuntalaisten yhteistä arkea. Lisäksi hankinta tukee taiteilijoiden työllistymistä ja luovan alan elinvoimaisuutta.

Teokset ovat olleet esillä Eero Österbergin yksityisnäyttelyssä Oulussa Neliö-Galleriassa 1.-25.10.2026 osana Oulu2026 Euroopan kulttuuripääkaupunkivuoden tapahtumia.

Esittelijä — Sivistystoimenjohtaja Konola-Jokinen Tarja

Päätösehdotus

Esitetään hankittavaksi Aineen taidemuseon kokoelmaan Eero Österbergin teokset teokset Kompromissi IIIB ja Kompromissi IB, 2026, akryyli mdf-

levylle. Teosten hinta á 1 480 €, yhteensä 2 960 € (alv. 0 %). Hankinta tehdään Aineen taidemuseon vuoden 2026 investointivaroilla.

Päätös

_____