

Aineen taidemuseon johtokunta

Toimielin ja puheenjohtaja:

Aineen taidemuseon johtokunta, puheenjohtaja Kristiina Aine

Toimielimen tehtävä: Huolehtii ja vastaa taidemuseotoiminnasta

Toimielimen palvelualueet ja vastuuhenkilöt: Aineen taidemuseo. Vastuuhenkilö museonjohtaja Virpi Kannainen

Toimintaympäristön muutos 2023–2025:

Sote-uudistuksen myötä taidemuseon rooli kunnan sivistys- ja hyvinvointitehtävissä kasvaa.

Maailmantilanteen epävarmuuden vuoksi muutostarpeet voivat tulla nopeasti.

Toiminnan painopistealueet 2023:

Kulttuurisesti ja sosiaalisesti kestävien, kokonaisvaltaisten museopalveluiden tuottaminen.

Kokoemien hyödyntäminen saavutettavasti ja monipuolisesti kaikessa toiminnassa.

Vaikuttava ja tavoitteellinen yleisötyö.

Osaava ja hyvinvoiva henkilöstö.


Kulttuurikartano kärkihankkeena.

22.02.2024


Tunnusluvut


| Tunnusluku | TP 2021 | TP 2022 | TA 2023 | TP 2023 |
|---|----------------|---------|---------|---------|
| Palvelualueen htv:t kehitys | 6 | 5,25 | 7,10 | 6,86 |
| Palvelualueen ulkoiset nettokustannukset € / asukas | -9,30 | -14 | -17 | -18 |
| Aineen taidemuseon kävijämäärä | 17 637 | 10 144 | 15 000 | 20 390 |
| Euroa / käynti | Ei saatavilla. | 0 | 9,30 | 5 |
| Näyttelyiden määrä | 7 | 5 | 5 | 7 |


Talousarviotavoitteet


| Näkökulma | Valtuustokauden strateginen tavoite | TA Tavoite | TA Toimenpide | Toteuma | Tila |
|--|-------------------------------------|---|--|---|---|
| Elinvoimainen ja vastuullinen rajakaupunki | 1. Kestävä ja viihtyisä kaupunki | Aineen taidemuseo tuo taiteen näkyväksi osaksi kaupunkikuvaa vahvistaen alueen identiteettiä ja tuottaen yhteisöllisyyttä edistäviä palveluita. | Taidemuseo tuottaa tietoa, asiantuntemusta, uutta ymmärrystä ja elämyksiä museopalveluiden kautta. | <p>1.1.-31.12.2023 Taidemuseo remontin vuoksi suljettuna 31.1.2022 – 13.4.2023. Museo avattiin vaiheittain, remontin valmistui 1.10.2023.</p> <p>Kävijämäärä 20 390, josta lapsia ja nuoria 5 008. Näyttelyihin ja kokoelmiin perustuva aktiivinen yleisötyö on kasvattanut museon merkitystä ja edistänyt tietoutta palveluista.</p> <p>Toteutettu 6 näyttelyä ja FOKUS-näyttelysarja.</p> <p><i>2 kokoelmanäyttelyä</i> 10.10.23-28.1.24 RISTEYKSIÄ 10.10.2023 - MITÄS TÄÄLLÄ TAPAHTUU? <i>4 vaihtuvaa näyttelyä</i> 14.4.– 21.5.23 Tilaa taiteilijuuteen- vammaisten ja viittomakielisten taiteilijoiden yhdenvertaisuus 2.6.–6.8.23 Ilkka Juhani Takalo-Eskola 18.8.-12.11.23 Mikko Kallio, Niina Lehtonen Braun, Ilona Valkonen, Melankolia dioraama ja kollaasin ihmeet 1.12.23-4.2.24 Maaretta Jaukkurin kokoelma <i>4 FOKUS-näyttelyä</i> lta Sorro 19.5.-16.7.23 Christina Snellman 18.7.-3.9.23 Helinä Wähä 8.9.-22.10.23</p> |  |




| | | | | | |
|--|--|--|--|---|-------------------------------------|
| | | | | Annikki Luukela 10.11.23-28.1.24 | |
| | 2. Sujuvat liikenneyhteydet | | | | <input type="checkbox"/> |
| | 3. Kansainvälisesti houkutteleva yritys- ja investointiympäristö | Taidemuseon perustehtävä, kokoelmat sekä kaupungin julkinen taide ovat tärkeä voimavara ja vetovoimatekijä toiminta-alueen erityispiirteiden ja elinvoimaisuuden vahvistajana. Taidemuseon tilat ja palvelut ovat monipuolinen alusta monenlaiselle toiminnalle ja tapahtumille. | Huomioidaan toimintaympäristössä tapahtuvat muutokset ja tuotetaan korkealaatuista, ajankohtaista ja ajatuksia herättävää sisältöä. Kehitetään monipuolisia, joustavia museopalveluita asiakaslähtöisesti. | 1.1.-31.12.2023 Kokoelmakartunta 23 teosta. Museopalvelutyöntekijän rekrytointi vahvistaa asiakastyötä ja kahvilapalveluita. Henkilöstön palveluosaamista ylläpidetty ja edistetty koulutuksin mm. Ea, asiakaspalveluruotsi ja moninaisuusosaaminen. Tilojen monikäyttöisyys ja tuotetut palvelut, kuten tyhy- ja virkistystoiminta (mm. Paint&Wine), on tuonut uusia asiakkaita ja yhteistyötä mm. yritykset. Veistosreittiopas Haaparannan kanssa kasvattanut alueen tunnettuutta ja julkisen taiteen näkyvyyttä. Viestintä fi/se/en. Somejulkaisuja yht. 440 kpl., joista 250 Fb ja 190 lg. Esillä alueellisissa ja kansallisissa medioissa. 12 eri mediassa yht. 76 kertaa. Henkilöstöä haastateltiin 13 eri julkaisuun. Mediahuomiota mm. remontti, taidekasvatus, taidemuseopäivät, kävijämäärän kasvu ja museomestari. 20.6.2023 Jakso YLE Patsastelua, radio-ohjelma. K3, J3: Tornion kaupungintalossa | <input checked="" type="checkbox"/> |

| | | | | | |
|--|--------------------|--|--|--|---|
| | | | | asioiva pääsee samalla taidenäyttelyyn. | |
| | 4. Osaajien Tornio | Taidemuseo on vuorovaikutteinen oppimisympäristö, jonka toiminta edistää ymmärrystä kulttuurista, ympäristöstä, historiasta ja yhteiskunnan moninaisuudesta. | Taidemuseoiden kokoelmia esitetään, tutkitaan ja tulkitaan uusista näkökulmista. | <p>Taidekasvatus on oivallusten ja elämysten mahdollistamista, elinikäistä oppimista edistävää ja tarkoitettu kaiken ikäisille. Tavoittaa eri elämänvaiheissa olevat ja kaikenikäiset torniolaiset, mutta myös kuntarajat ylittäen. Osallistujat 0.5-90+-vuotiaita.</p> <p>Näyttelyihin ja kokoelmiin perustuva taidekasvatustoiminta tuotetaan museon tiloissa tai jalkautuvana sen rinnalla. 214 opastusta, 2 401 osallistujaa, joista lapsia ja nuoria 922. 420 työpajaa, 6 587 osallistujaa, lapset ja nuoret 327 työpajaa, 5 008 osallistujaa. Seniorit 17 työpajaa, 141 osallistujaa. Muut 76 työpajaa.</p> <p>Taidekasvatustyön teemat: kestävä kehitys (kierrätysteema kollaasipaja, 188 työpajaa, 3 277 osallistujaa) ja kaupunkiaktivismi (205 työpajaa, 2 902 osallistujaa).</p> <p>Teemat läpileikkaavat toteutetun toiminnan, kuten lapsille ja nuorille tuotettu tapahtumat, mm. leirit (Ihan pihalla-tapahtuma, syysloma-taideleiri, partioleiri) ja tapahtumat (Leikitään Pikkukakkosta-</p> |  |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | | | | <p>tapahtuma).</p> <p>Perheille suunnatut vuotuitapahtumat (Kauhukartano, Joulupolku) tavoittavat vuosittain vanhat ja uudet kävijät vahvistaen yhteistä kulttuuriperintöä.</p> <p>Oppilaitosyhteistyötä mm. Lapin AMK:n kurssi näyttelytoiminta ja mukana auditoinnissa.</p> <p><i>Vuorovaikutteinen kohtaaminen taiteen äärellä</i>-yhteistyöhanke (Luovi ja Työvoimalasäätiö).</p> <p>Säännölliset opiskelijavierailut alueen oppilaitoksista.</p> <p>Työikäisille tyhytoiminnan lisäksi mm. maksuton maalauskurssi ja kesäajan ohjattu taidekasvatuspiste.</p> <p>Senioreille mm. Taidepiste-taidetoimintaa, kuten luentoja ja työpajoja.</p> <p>FOKUS-näyttelykonseptin tavoite kasvatuksellinen ja taiteen saatavuutta edistävä.</p> <p>Taidemuseo oppimisympäristö työelämään. Vuoden aikana 17 harjoittelijaa ja työkokeilijaa.</p> | |
| 5. Kansainväliset ja kansalliset verkostot voimavarana | Museo toimii kunta- ja valtionrajat ylittävissä yhteistyöverkostoissa ja kehittää alueen tapahtumakulttuuria rajat ylittävään suuntaan. | Solmitaan uusia ja kehitetään olemassa olevia yhteistyökumppanuuksia. Tuotetaan itse ja osallistutaan kansallisiin ja kansainvälisiin hankkeisiin. | 1.1.-31.12.2023 Rajat ja toimialat ylittäviä verkostoja luodaan itse ja ollaan mukana, pohjoinen ja rajanylinen yhteys vahvaa. Järjestetty valtakunnalliset taidemuseopäivät 12.-13.10.23. Osallistuttu valtakunnallisille museopäiville ja Lapin museopäiville. |  | |
| | | | Kumppaneita mm. taidemuseot, | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|---|---|
| | | | | <p>-yhdistykset ja -kuraattorit, kv-taiteilijaverkostot (mm. SE, NO, EST).</p> <p>Näyttely-yhteistyötä mm. Hallaa ja Lumipalloefekti-aluenäyttelyt. Tilaa taiteilijuuteen-hankkeessa valtakunnallinen ja alueellinen kumppanuus (Haaparanta). Saatu Oulu2026 Kaikkien syntymäpäivät-rahoitus 50 t. eur.</p> <p>Yleisötyön verkostot kattavat sivistyspalvelut, oppilaitokset ja 3. sektorin toimijat, kuten Srk, Partio, Meän talo.</p> <p>Yleisötyön ja taidekasvatuksen pedagogisessa kehittämisessä yhteistoimintaa mm. Ateneumin taidemuseon yleisötyöryhmä.</p> <p>Yhteistyö Tornionlaakson museon kanssa alueellista kulttuurikasvatussuunnitelmaan perustuvaa toimintaa.</p> <p>Taidekasvatustyössä tavoitteellisuus ja säännöllisyys toteutetaan mm. Perheiden talo ry:n kanssa kuukausittaiset työpajat ja teemapäivät.</p> <p>Mukana Lastenkulttuuriverkostossa.</p> <p>Henkilöstön asiantuntijaverkostot mm. museoalan työsuojelu, työturvallisuustiimi, Pohjoismaisen kulttuuripisteen mentorointiohjelma ja Taideneuvosto.</p> | |
| Hyvinvoiva ja osallistuva kuntalainen | 6. Torniolaisten hyvinvointia, terveyttä ja turvallisuutta edistävät toimenpiteet ja rakenteet | Museo tuottaa taidekokoelmiensa kautta toimintaa, jolla on myönteinen vaikutus hyvinvointiin elämän eri vaiheissa. | Museo on torniolaisille oma ja merkityksellinen. Kehitetään museotilaa ja sen ympäristöä museopalveluiden osana ja vahvistetaan niiden | 1.1.-31.12.2023 Kokoelmien käyttöä kehitetty mm. teosten sijoitustoiminnan kautta (mm. Taidetta toimistoihin, Tornion |  |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | | | <p>turvallisuutta, toimivuutta ja viihtyisyyttä.</p> | <p>kaupungintalon ja kirjaston taideohjelma). Kokoelmien hoitoa ja ylläpitoa edistäviä toimenpiteitä uuden teossäilytystilan myötä. Tilojen saavutettavuus ja esteettömyys parantunut remontin myötä merkittävästi.</p> <p>Taidemuseon tilat ja palvelut mahdollistavat monipuolisen taiteen ja kulttuurin tarjonnan. Tapahtumien ja tilaisuuksien määrä kasvanut. Torniolaiset käyttävät museon tiloja aktiivisesti omaan toimintaansa, mm. yhdistysten kokoukset, Pohjoismainen elokuva, Neulekahvila ja Lukupiiri, Lapha-viikkotoiminta taidekasvatustilassa.</p> | |
| 7. Toimivat ja kehittyvät julkiset palvelut | <p>Museotoiminta säilyttää ja tuottaa kulttuurista ja sivistyksellistä pääomaa. Mennyttä ja tätä hetkeä säilyttävällä museolla on tärkeä rooli myös tulevaisuustyössä.</p> | <p>Taidemuseo on kaikille avoin paikka, jossa ovat läsnä erilaiset ajattelutavat, tarinat ja moninaisuus.</p> | <p>1.1.-31.12.2023 Tiloja, palveluita ja toimintaa yhteiskehittämällä (kumppanit ja yleisö) tuotetaan aidosti asiakaslähtöistä palvelua. Tuodaan toiminnan kautta esiin taiteen ja kulttuurin vaikutusmahdollisuuksia. Osallistutaan kehittämiseen, (mm. Refugee Film Festival, Arktiset maahanmuuttajat-paneeli), kutsutaan yhteisöä mukaan keskusteluun (mm. Vammaistenpäivän tapahtuma) ja tuotetaan itse tilaisuuksia ja tapahtumia (mm. Antirasismiseminaari), jossa kehittämistä voi syntyä.</p> <p>Edistetään moniäänisyyden ja yhdenvertaisuuden toteutumista</p> |  | |

| | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|---|
| | | | | Torniossa. | |
| | 8. Elämänlaatupalveluiden vahvistaminen | Laadukkaita taidemuseopalveluita tuotetaan kaikille kuntalaisille eri elämänvaiheissa osana elämänlaatupalveluita. | Jaetaan osaamista, hyviä käytäntöjä ja ideoitaan uusia. Toiminnassa keskeistä vuorovaikutteisuus, keskusteluyhteys ja tiedon ja ajatusten jakaminen. | 1.1.-31.12.2023 Elämänlaatupalveluiden yhteistyö mm. osaamisen ja tekniikan jakamista ja henkilöstön yhteistoimintaa. Luodaan tilaisuuksia kohtaamiselle ja vuorovaikutukselle (mm. kehittämispäivä TLM kanssa). |  |
| | 9. Osallistuva ja yhteisöllinen kaupunki | Monien mahdollisuuksien taidemuseo on avoin, vuorovaikutteinen ja osallistava kumppani kaikille. | Museo tarjoaa taiteen ja kulttuurin osallistumisen mahdollisuuksia tuottamalla yhteisöllistä ja osallistavaa palvelua saavutettavasti. | 1.1.-31.12.2023 Tapahtumia ja palveluita yhteiskehitetään 3. sektorin kanssa. Uusia tapahtumia, mm. Väyläfestivaali. Kumppanina 3. sektorin tapahtumissa mm. Border-Pride, non stop kylttipaja, päätapahtuma, paneelikeskustelu, tapahtuman purkutyöpaja 84 tapahtumaa, 9 132 osallistujaa. 50 tapahtumaa itse tuotettuja, 6 060 osallistujaa. Mm. Taidebasaari 1 000 kävijä Neulefestarit 3 100 kävijää Viestintä selkeällä yleiskielellä. Toteutettu autismiystävällinen tila-selvitys ja -vierailuohjeet verkkosivuilla. |  |
| Toimiva kaupunkikonserni | 10. Kestävä kunta- ja konsernitalous | Pysytään talousarviossa. | Seurataan taloussuunnitelmaa. Haetaan aktiivisesti muita rahoituksia. | 1.1.-31.12.2023 Työryhmätason taloudenseuranta osallistaa ja vastuuuttaa henkilöstön kestävään taloudenpitoon. Aktiivinen rahoitusten haku, saatu avustusta mm. FOKUS- |  |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | | | | näyttelysarjaan, taideleirin järjestämiseen, nuorten kuratointi-hankkeeseen, OULU2026-hankkeeseen sekä taiteilijoiden näyttelypalkkioihin. | |
| 11. Hyvä hankintapolitiikka vahvistaa paikallista elinvoimaa | Taiteilijat vahvistavat työllään alueen kulttuurista, sosiaalista ja taloudellista arvoa. | Tuodaan esille taiteilijoita, tuotetaan työtilaisuuksia ja huomioidaan alueen taiteilijat kokoelmatyössä. | 1.1.-31.12.2023. Kokoelmanäyttelyt sekä Tornion kaupungintalon näyttely tuovat näkyviin alueen taiteilijoita. Kokoelmakartunnassa huomioidaan kokoelmaprofiili ja pohjoiset taitelijat. Työtilaisuuksia taiteilijoille, mm. maalauskurssi ja museotilojen valokuvaus. Tuodaan monipuolisesti esille taiteen ja kulttuurin kenttää ja taiteen ja taitelijoiden merkitystä yhteisössä. | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 12. Uudistuva kaupunkikonserni ja vaikuttava omistajapolitiikka | | | | <input type="checkbox"/> | |
| 13. Henkilöstöstä huolehtiva työnantaja | Yhteisiin arvoihin sitoutunut, hyvinvoiva, osaava ja motivoitunut henkilöstö on museon tärkein voimavara. | Kehitetään työyhteisön toimintaa. Tarjotaan mahdollisuuksia kouluttautumiseen. Huolehditaan työhyvinvoinnista. | 1.1.-31.12.2023 Henkilöstöpalaveri ja -muistio joka 2. viikko. Laadittu osaamisen kehittämissuunnitelma. Koulutusta tehtäväkohtaisesti (mm. TOS, LEAT, YJETI, kv. kuratointi, tekijänoikeudet) sekä yhteiskoulutuksia (mm. asiakaspalveluruotsi, excel-koulutus, Ea1, Moninaisuutta kunnissa). Toteutettu yksilö- ja ryhmäkehityskeskustelut. Työhyvinvointikysely-työpaja ja työpaikan pelisääntöjen päivitys. 2 tyhy-matkaa, virkistys- ja suunnittelupäivä ToMu kanssa. Luotu ja julkistettu | <input checked="" type="checkbox"/> | |

22.02.2024

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | museostrategia, arvot ja visio. Turvallisuuskatsaukset mm. turvallisuuskävely. | |
|--|--|--|--|--|--|