

Aineen taidemuseon johtokunta

Toimielin ja puheenjohtaja:

Aineen taidemuseon johtokunta, puheenjohtaja Kristiina Aine

Toimielimen tehtävä: Huolehtii ja vastaa taidemuseotoiminnasta

Toimielimen palvelualueet ja vastuuhenkilöt: Aineen taidemuseo. Vastuuhenkilö museonjohtaja Virpi Kannainen

Toimintaympäristön muutos 2024–2026:

Yhteiskunnalliset kysymykset yhdistävät, mutta myös erottavat.

Maailmantilanteen epävarmuuden vuoksi muutostarpeet voivat tulla nopeasti.

Aineen taidemuseo ja sen kokoelmat ovat voimavara, jonka kautta tuotetaan sivistystä, hyvinvointia ja terveyttä edistävää palvelua.

Toiminnan painopistealueet 2024:

Aineen taidemuseon toiminta on osa yhä useamman kuntalaisen arkea ja elämää.

Luodaan ja kehitetään saavutettavia ja inklusiivisia toimintatapoja.

Tehdään rajat ylittävää yhteistyötä.

Tuetaan ja tuodaan esille pohjoista taidetta ja kulttuuria.


Osaava ja hyvinvoiva henkilöstö.

13.03.2025

Tunnusluvut


Tunnusluku	TP 2022	TP 2023	TA 2024	TP 2024
Palvelualueen htv:t kehitys	5,25	6,86	7,10	8,5
Palvelualueen ulkoiset nettokustannukset € / asukas	-14	-18	-19	-17
Aineen taidemuseon kävijämäärä	10 144	20 390	20 000	19 082
Euroa / käynti	0	5	6,5	6,5
Näyttelyiden määrä	5	7	7	11

Talousarviotavoitteet


Näkökulma	Valtuustokauden strateginen tavoite	TA Tavoite	TA Toimenpide	Toteuma	Tila
Elinvoimainen ja vastuullinen rajakaupunki	1. Kestävä ja viihtyisä kaupunki	Aineen taidemuseo vahvistaa visuaalista kulttuuriperintöä kartuttamalla, tutkimalla, ylläpitämällä ja käyttämällä kokoelmiaan. Mennyttä ja tätä hetkeä säilyttävällä museolla on rooli yhteisen tulevaisuuden vastuullisessa rakentamisessa.	Taidemuseo on visuaalisen taiteen asiantuntija, joka tuottaa kokoelmiensa ja toimintansa kautta tietoa, asiantuntemusta, uutta ymmärrystä ja elämyksiä kaikille. Aineen taidemuseo tulee hakemaan alueellista taidemuseotehtävää toimialueella Kolari, Kemi, Keminmaa, Muonio, Pello, Simo, Tervola, Tornio ja Ylitornio.	1.1.-31.12.2024 Toiminnan perustana taidekokoelmat, joiden kartunta 10 teosta, 4 lahjoitusta. Kartunta kokoelmapolitiikkaa noudatteleva; hankinnoissa esillä alueellisuus, moniäänisyys, kansallinen tunnettuus, ja uudet tekijät. Kartunnan ja kokoelman käytön kehittämisessä huomio myös teosten käytettävyydessä kaupungin toimipisteissä. Teoshankinta valmistuvaan Isopalon päiväkotiin. Kokoelmaturvallisuustoimia, mm. turvatila arvateoksille ja konservointisuunnittelu. Kokoelmanhoidosta vastaavan museomestarin vakituinen toimi täytetty. Toteutettiin 11 uutta näyttelyä. Näyttelyitä taustoittava tutkimus avataan yleisölle museopedagogian kautta. Näyttelyiden kuratointia myös yhteisölähtöisesti TYL, Luovin ja Työvoimalasäätiön opiskelijoiden kanssa. Näyttelyt kiinnostivat sekä laajaa yleisöä että asiantuntijoita. Mediahuomio merkittävää. 5 kokoelmanäyttelyä: 10.10.23-28.1.2024 Risteyksiä 10.10.23-28.2.2025 Mitäs täällä	


				<p>tapahtuu? 14.2.-2.6.2024 Lähellä 12.6.24-26.1.2025 Kasvun aika 26.1.24- 12.1.2025 Oivalluksia ja oppimisen iloa/ Tornion kaupungintalo 4 vaihtuvaa näyttelyä: 23.2.-12.5.24 Jaettu poissaolo/ Karin Keisu & Josse Thoresson 24.5.-29.9.2024 Purjehdus hiljaisuuteen/ Kuutti Lavonen 11.10.-17.11.2024 Piknik/ Kirsti Muinonen 5.12.24-2.3.2025 Lapin piha/ Raisa Raekallio & Misha del Val 4 FOKUS-näyttelyä: 30.1.-31.3.24 Sointu Viinikka 10.4-19.5.2024 Värien virtaa – serigrafian taitajia 2.10.-11.12.2024 Videoviikot 5.12.24-28.2.2025 Marjo Talvensaari</p> <p>Kävijämäärä 19 082. Lasten ja nuorten osuus 6 994. Matkailijoita 467. Toteuma tukee tavoitetta alueellista taidemuseotehtävästä 2027-2030.</p>	
	2. Sujuvat liikenneyhteydet				<input type="checkbox"/>
	3. Kansainvälisesti houkutteleva yritys- ja investointiympäristö	Taide ja kulttuuri ovat uusia mahdollisuuksia avaava vetovoimatekijä ja voimavara. Taidemuseotoiminta vahvistaa alueen identiteettiä, erityispiirteitä ja elinvoimaisuutta tehden ne näkyväksi.	Tuotetaan kansainvälisesti kiinnostavaa, korkealaatuista ja ajankohtaista sisältöä. Tuodaan esille taiteen ja kulttuurin rooli luovan talouden ja innovaatioiden lähteenä. Tuotetaan 3. sektorille palveluita ja tarjotaan museon voimavarat niiden käyttöön.	1.1.-31.12.2024 Yritysyhteistyössä vakiintuneita kumppanuuksia, yritykset hyödyntävät museon palveluja, sisältöjä ja tiloja monipuolisesti, 77 krt. Yrityksille suunnatut palvelut ja niiden tunnettuus vahvistunut museopalvelutyöntekijän toimesta. Yrityksille tarjotut	<input checked="" type="checkbox"/>

				<p>työhyvinvointipalvelut voidaan viedä myös yritysympäristöön, 21 tyhy-krt.</p> <p>Taidemuseotoiminta edistää alueen veto- ja pitovoiman kehittymistä. Alueyhteys näyttelyissä ja niihin perustuvassa yleisötyössä. Toteutetut yleisötilaisuudet, kuten konsertit 15 kpl, kattava yleisötyö ja tapahtumat mm. perheille elävöittävät seutukuntaa sekä tuottavat elämyksiä ja palveluja myös yritysten hyödynnettäväksi. Museo kumppani monessa, mukana mm. yrityksen vastuullisuusohjelmassa ja yritysten järjestämien tapahtumien sisällöntuotannossa. Museon henkilöstön tuottamat artikkelit ja kolumnit 8 kpl aluenäkökulmasta. Toimintaa esitelty laajasti mm. STM, Lapin liitto, Uudenmaan museot, Oulun Kulttuurisäätiö, Svenska Kulturfonden.</p> <p>Viestintä monisuuntaista, aktiivista ja ennakoivaa. Kehittämisessä keskeistä saavutettavuus ja vuorovaikutteisuus. Museoliiton viestintäkoulutuksessa 2 hlö. Viestintäkanavia mm. verkkosivut, sähköpostilista, kuukausikirje. Mediaosumat 59 krt., 14 eri alue- kansallista ja kv-mediaa, esim. Dagens Nyheter, YLE 3 krt. Aiheita mm. näyttelyt,</p>	
--	--	--	--	--	--



				<p>taidekasvatus ja kärkisija yleisötyössä museotilastoissa, taiteen hyvinvointivaikutukset ja leikkaukset.</p> <p>Fb 2 755 seuraajaa, 365 julkaisua, 136 tarinaa. lg 2 453 seuraajaa, 308 julkaisua / 973 tarinaa</p>	
4. Osaajien Tornio	<p>Taidemuseo on elinikäisen oppimisen vuorovaikutteinen ympäristö kaikille. Sen toiminta edistää ymmärrystä itsestämme, kulttuurista ja yhteiskunnasta.</p>	<p>Taidemuseo on inspiroiva ja avoin oppimisen tila. Museon kokoelmat ovat oppimisen perusta. Kokoelmia käytetään, esitetään, tutkitaan ja tulkitaan monista näkökulmista.</p>	<p>1.1.-31.12.2024 Vuoden aikana toteutettiin 519 taidetyöpajaa, joissa yht. 7 211 osallistujaa. Taidekokoelmiin, oppimiseen ja onnistumiseen perustuva taidekasvatustyö tavoittaa asetetut tavoiteryhvät ja kaikki ikäluokat. Opettajien ja ohjaajien motivaatio ja osallistuminen vahvistavat tehtyä työtä. Yleisötyö ja taidekasvatus toteutetaan museon tiloissa ja jalkautuvana.</p> <p>Taidekasvatustyö 2024 teemat: yhteinen kulttuuriperintö, sanataide, itsereflektointi ja tunnetaidot.</p> <p>6 994 lasta ja nuorta osallistui taidekasvatustoimintaan. 75 opastusta / 1 510 osallistujaa 490 taidetyöpajaa Toteuma on merkittävä ja valtakunnallisen museotilaston vertailun kärkeä.</p> <p>Yleisötyö lisää taiteen saavutettavuutta, kasvattavaa osallisuutta ja osallistumisen mahdollisuuksia:</p>		



				<p><i>Tapahumat lapsille, nuorille ja lapsiperheille (valikoidut)</i> SRK:n Ihan pihalla -tapahtuma ja kesäkerhot Taideleiri hiihtolomalla Perheiden Talon taidetuokio kuukausittain Kesän taidepiste Partion syysleiri Haaparannan 8.-luokat, opastus ja työpajat Lappian opiskelijoiden ryhmätykset Kläpit lipolla ja Kalevalaa kouluihin Syyshässäkkä TaidePiknik Iltaperhekahvilat, SRK Kauhukartano Joulupolku</p> <p><i>Uusia toimintoja:</i> TaideMetka - Tornion harrastamisen malli – viikoittainen taidekerho Taidepedagogia monialaisen oppimiskokonaisuuden osana – Tunnetaidot Kokkokankaan koulun 4-luokat Kalevalaa kouluihin - uusi yhteistyö Tornionlaakson museon kanssa. Mukana Unicef-työryhmässä</p> <p><i>Tapahumat kaiken ikäiset (valikoidut)</i> Taidevartit 10 krt, 85 osall. Liisa Rautiainen 105 v. -ilta, 68 osall. Kirjastoautoyhteistyössä taidepajat 6 krt / 66 osall. Siskot ja Simot-joulukorttipaja</p> <p><i>Tapahumat seniorit (valikoidut)</i></p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>lloa taiteesta-tapahtumat 8 krt, 11 osall. Luovuus valloilleen – Tornion tupa 7 krt, 67 osall. Ruskakoti-työpaja 1 krt., 6 osall. Kuntoutuskoti Arkipäivän vierailu</p> <p><i>Oppilaitosyhteistyö 2. aste:</i> 18 työharjoittelijaa, - kokeilijaa ja TET-harjoittelijaa. 2 harjoittelijaa Svefi 3 näyttöarviointia OPH Suomea Suomessa-harjoittelu 6 kk. TYL Kuvataidestipendi Työvoimalasäätiön ja Luovin nuoret näyttelykuraattoreina LÄHELLÄ-näyttely AMK kuratointi-kurssi ja näyttelykuratointi Lapin yliopisto, yhteistyösuunnitelma vuodelle 2026 Haaparannan kielikoulu tutustui toimintaan.</p>	
5. Kansainväliset ja kansalliset verkostot voimavarana	Taidemuseo toimii sekä kunta- ja valtionrajat että toimialat ylittävissä yhteistyöverkostoissa. Toiminta- ja tapahtumakulttuuria kehitetään rajat ylittävään suuntaan.	Aktiivinen toiminta kansallisissa ja kansainvälisissä verkostoissa. Tuotetaan itse ja osallistutaan verkostotoimintaan, kuten näyttelyihin ja hankkeisiin. Alueellinen ja kansainvälinen yhteistyö on monipuolista ja luontevaa ja johtaa uusien kumppanuuksien syntymiseen.	1.1.-31.12.2024 Aktiiviset verkostot mm. lastenkulttuuri, valtakunnalliset ja pohjoismaiset taideorganisaatiot ja taiteilijat, Oulu2026, Taideneuvosto, Norrbottenin kulttuuri- ja taidekeskukset sekä kuraattoriverkosto. Pohjoissuomalaista nykytaidetta esittelevä Lumipalloeefekti-näyttely Kemin taidemuseon kanssa. Henkilöstön asiantuntijaverkostot, mm. museoalan työsuojelu, Havremagazinet Boden		

				<p>(juhlanäyttely 2025). Mukana KV- verkostoitumishankkeessa (Viro, Islanti, Wales ja Aineen tm).</p> <p>Säännölliset verkostotapaamiset kotimaisten ja kansainvälisten kumppaneiden kanssa; Kiasma, KiN, Vaasan museot. Pohjoisten taidemuseoiden yhteinen lausunto leikkauksista. Puheenvuoroja mm. Uudenmaan taidemuseoiden aamukahvit, Ateneumin taidemuseon yleisötyö, Lapin Kulttuurifoorumi (puheenvuorot, työpaja), Norrbottenin kuraattoriverkosto.</p> <p>Teosten lainaus museoiden verkostoitumista, lainassa 2 teosta (Ateneum Helsinki, Sven- Harry's Tukholma). Kustantamoyhteistyö mm. kuvallinat 3 kpl.</p>	
Hyvinvoiva ja osallistuva kuntalainen	6. Torniolaisten hyvinvointia, terveyttä ja turvallisuutta edistävät toimenpiteet ja rakenteet	Museo on torniolaisille oma ja merkityksellinen vaikuttaen myönteisesti yksilön hyvinvointiin elämän eri vaiheissa. Museo tuottaa taidekokoelmiensa kautta saavutettavaa ja inklusiivista sisältöä.	Kehitetään museotilaa, sen ympäristöä ja tuotettuja sisältöjä ja palveluita vahvistaen mm. niiden saavutettavuutta, yhdenvertaisuutta, osallistavuutta, turvallisuutta, toimivuutta ja viihtyisyyttä.	<p>1.1.-31.12.2024 Alueen viihtyvyys ja kulttuurinen käyttö vahvistunut. Piharemontti, kehittyvä veistospuisto ja uusi veistospolku nostavat sen laatua ja arvoa. Hankittu uusi ulkoveistos kansainvälisesti tunnetulta taiteilijalta, tehty veistospuistoon hankintasuunnitelma vuosille 2025/2026.</p> <p>Museon strategia, arvot ja visio hyväksytty. Aineen taidemuseo on esteetön</p>	

				<p>tila. Sen sisällöt ja palvelut tavoittelevat saavutettavuutta sosiaalisesti, fyysisesti, kulttuurisesti ja taloudellisesti. Saavutettavuutta ja esteettömyyttä edistetty, mm. viittomakielinen esittelyvideo ja teoskyltit pistekirjoituksella sekä videovierailuopastus. Palveluissa ja sisällöissä helppokäyttöisyys ja ymmärrettävyys, mm. asiakaspalvelukoulutus, opasteet, verkko- ja näyttelytekstit. Viestintä, palvelukieli, opasteet, kieliversiot suomi, ruotsi, englantia.</p> <p>Mukana Vammaishistoria-tapahtumassa Kiasmassa. Kouluttauduttu saavutettavuudessa, mm. häirintäyhdyshenkilökoulutus Mahdollistetaan matalan kynnyksen osallistuminen ja taiteen kokemisen merkitys hyvinvoinnin ja terveyden edistämiseksi mm. maksuttomat tapahtumat. Käytössä Kaiku-kortti. Happy Hour 466 ilmaiskävijää.</p> <p>Moniäänisyys toiminnassa: Tapahtumia 13 kpl, osallistujia 277: mm. Saamelaisten kansallispäivän yleisöopastus Romales-musiikitapahtuma Lähellä-näyttely avajaiset ja yleisöopastukset Pride-viikko, kylttipaja, queer-opastukset ja Etkot</p>	
--	--	--	--	---	--

				Sateenkaarihistoria-iltapäivä Vammaisten päivän juhla	
7. Toimivat ja kehittyvät julkiset palvelut	Taidemuseotoiminta tuottaa palveluidensa kautta kulttuurista ja sivistyksellistä pääomaa. Taidemuseo on kaikille avoin paikka, jonka palveluissa huomioidaan moninaisuus.	Palveluita kehitetään vastaten asiakkaiden eriytyviin tarpeisiin ja odotuksiin. Kehitetään monipuolisia, joustavia museopalveluita ja luodaan uusia asiakaslähtöisesti.	1.1.-31.12.2024 Palveluja tehostettu, ja ne voidaan kokonaisuudessaan tuottaa itse. Asiakaslähtöisen toiminnan tilaa tarkasteltu ja kehitetty, mm. asiakkaan palvelupolku-kartoitus ja henkilöstön asiakaspalvelukoulutus. Palveluhinnoittelu tarkistettu. Asiakastyytyväisyys hyvä. Yhdistysten ja yhteisöjen vakiintuneita tapahtumia ja toimintaa, mm. Pohjola-Norden elokuvat, kokoukset, konsertit ja esitykset. Luotu kuukausikirjekäytäntö.		
8. Elämänlaatupalveluiden vahvistaminen	Taidemuseopalvelua tuotetaan kaikille kuntalaisille eri elämänvaiheissa osana elämänlaatupalveluita.	Jaetaan osaamista, hyviä käytäntöjä ja ideoidaan uusia. Toiminnassa keskeistä vuorovaikutteisuus, keskusteluyhteys ja tiedon ja ajatusten jakaminen.	1.1.-31.12.2024 Aktiivinen yhteistyö tapahtuma- ja toimintasuunnittelussa; vuotuistapahtumat, taide- ja kulttuurikasvatustyö ToMu:n ja kirjaston, esim. museopalveluiden vienti kyliin kirjastoauton mukana 6 krt. Turvallisemman tilan periaatteet koko Ellan ja RKS-kärkihankkeen toimintaperiaatteeksi. Henkilöstölle koulutus Oulu2026. Yhtenäistetty avoinna olo tapahtumien aikana mm. PP-markkinat. Rajakartanon turvallisuuskulttuuria yhteiskehitetty. Henkilökunnan koulutusta asiakaspalvelussa ja turvallisuudessa yhdessä ToMu:n ja kirjaston kanssa.		

	9. Osallistuva ja yhteisöllinen kaupunki	Monien mahdollisuuksien taidemuseo on avoin, vuorovaikutteinen ja osallistava kumppani kaikille.	Museon toiminta vahvistaa yhteisöllisyyttä ja hyviä väestösuhteita tarjoamalla taiteen ja kulttuurin osallistumisen mahdollisuuksia saavutettavasti.	<p>1.1.-31.12.2024 Yhteiseen kulttuuriperintöön osallistumisen mahdollistamiseksi näyttelyissä toteutettiin 205 yleisöopastusta, joissa yht. 3 297 osallistujaa.</p> <p>Tapahtumallisuus monipuolistaa museon toimintaa ja vahvistaa sen roolia kohtaamisen, tekemisen ja uusien ajatusten paikaksi. Taidemuseon tiloja ja palveluja käytetään monipuolisesti ja niitä kehitetään myös yhdessä 3. sektorin kanssa.</p> <p><i>Tapahtumat</i> 39 ulk. tapahtumaa/ 2 207 osall. ml. 17 konserttia/ 884 osall. , Pohjola Norden elokuvat 8 krt/ 182 osall. 35 omaa tapahtumaa/ 2 731 osall., ml. avajaiset 5 krt/ 395 osall. Taidebasaari/ 1 000 osall. SKR Lappi vuosijuhla/ 103 osall. Tornio-viikolla mm. avoimet työpajat ja taidevartit, veistosreitti- ja kaupungintalon opastukset. Väylä-festivaali/ 97 ja taiteilijatapaaminen/ 104 osall. Kalott jazz & blues, konsertit, (myös pidennetyt aukioloajat).</p>	
Toimiva kaupunkikonserni	10. Kestävä kunta- ja konsernitalous	Taidemuseo tekee tunnetuksi taiteen ja kulttuurin taloudellista merkitystä kestävällä tavalla.	Tuodaan esille taiteen ja kulttuurin taloudellinen merkitys. Seurataan taloussuunnitelmaa. Haetaan aktiivisesti rahoituksia. Haetaan aluetaidemuseotehtävää.	<p>1.1.-31.12.2024 Kestävää taloudenpitoa edistetään työryhmätason taloudenseurannalla. Aktiivinen ulkopuolisen rahoituksen ja sponsorituen haku, avustuksina saatu mm. näyttelypalkkiot, vammaisjuhlan</p>	

				<p>järjestäminen, saavutettavuustoimenpiteet ja nuorten hanke. Näyttelyohjelma onnistunut; uudet ja konkarिताiteilijat tuoneet näkyvyyttä ja uusia kävijöitä sekä kasvattanut pääsylipputulaja. Museopalvelutyöntekijän rekrytointi edistänyt tulokehitystä. Aineen taidemuseon johtokunta 9 kokousta / 61 asiaa</p>	
11. Hyvä hankintapolitiikka vahvistaa paikallista elinvoimaa	Taidemuseo nostaa kokoelmiensa ja näyttelyidensä kautta esiin taiteen roolia alueen kulttuurisen, sosiaalisen ja taloudellisen arvon vahvistamisessa.	Huomioidaan alueen taiteilijat kokoelmatyössä. Tuodaan esille taiteilijoita ja tuotetaan työtilaisuuksia.	1.1.-31.12.2024 Näyttelyiden aluenäkökulma tuo näkyviin pohjoisia taiteilijoita sekä taiteen ja kulttuurin kenttää edistäen alueen tunnettuutta ja vetovoimaa. Kokoelmakartunnassa huomioitu kokoelmaprofiili, aluenäkökulma ja pohjoiset taiteilijat. Työtilaisuuksia taiteilijoille, mm. taiteilijatapaamiset ja puheenvuorot.	<input checked="" type="checkbox"/>	
12. Uudistuva kaupunkikonserni ja vaikuttava omistajapolitiikka				<input type="checkbox"/>	
13. Henkilöstöstä huolehtiva työnantaja	Yhteisiin arvoihin sitoutunut, hyvinvoiva, osaava ja motivoitunut henkilöstö on museon tärkein voimavara.	Kehitetään työyhteisön toimintaa. Tarjotaan mahdollisuuksia kouluttautumiseen. Huolehditaan työhyvinvoinnista.	1.1.-31.12.2024 Kehityskeskustelut ja ryhmäkehityskeskustelut (m. määräaikaisten) vuosittaisia, tehtäväkuvat tarkistettu. Työpaikan pelisäännöt, Turvallisemman tilan periaatteet ja Antirasistinen strategia päivitetty. Työyhteisöpalaverimuistiot 30 krt. Työyhteisö- ja tehtäväkohtaista	<input checked="" type="checkbox"/>	

13.03.2025

				<p>koulutusta, koko henkilöstön kattava. Oppisopimuskoulutuksessa liiketalouden at ja museomestarin eat. Työhyvinvointikyselyn perusteella asetetut tavoitteet läpikäyty yhdessä. Työhyvinvointia edistetty mm. tyhy-iltapäivät, verkostoitumismatka Kiirunaan ToMu:n kanssa. Rajakartanon turvallisuustoimia kehitetty Tornion kirjaston kanssa.</p>	
--	--	--	--	---	--