

Lapin sota elokuvatuotanto ja markkinointiyhteistyö

KH 31.03.2025 § 117
5875/02.05.01.00/2025

Valmistelija

Jukka Kujala, kaupunginjohtaja

Suomen elokuvasäätiö on myöntänyt miljoonan euron tuotantotuen Aku Louhimiehen ohjaamalle Lapin sota -nimiselle elokuvalle, joka pohjautuu Antti Tuurin romaaniin Rauta-antura (2012). Louhimiehen ja Andrei Alénin Backman & Hoderoff Oy:n hankkeen tuottajia ovat myös Mikko Tenhunen ja Kiira Tiainen. Elokuvan kokonaisbudjetti on 5,2 miljoonaa euroa. Elokuvan katsojatavoite Suomessa on yli miljoona henkilöä ja sille on suunniteltu myös laajaa kansainvälistä näkyvyyttä. Ensi-ilta on tarkoitettu järjestää vuoden 2026 lopussa.

Elokuvan tapahtumat sijoittuvat Lappiin syksyllä 1944. Kun aselepo solmitaan Neuvostoliiton kanssa, kaikki eivät pääsekään kotiin. Sota jatkuu Lapissa. Suomalaiset on pakotettu kääntämään aseensa entisiä aseveljiä, saksalaisia vastaan. Lapin sota on tarina ihmisistä, jotka joutuvat historiallisten vuorovetien pyörteisiin. Sodan kauheuksien keskeltä he löytävät kuitenkin ihmisyyden- ja anteeksiannon voiman. Lapin sota -elokuva toimii eräänlaisena jatkona Tuntematon sotilas -elokuvalle. Tuntematon sotilas on Suomen elokuvahistorian menestynein teos. Yli miljoona suomalaista kävi katsomassa elokuvan elokuvateattereissa vuosina 2017–2018. Elokuva on levinnyt laajasti myös kansainvälisillä markkinoilla.

Elokuva sijoittuu vahvasti Tornioon ja Tornionjokilaaksoon, keskittyen erityisesti Tornion maihinnousuun 1.10.1944 sekä sitä seuranneisiin kohtalokkaisiin taisteluihin. Tornio näyttäytyy elokuvassa rajakaupunkina ja porttina länteen, ja osia tarinasta tullaan kuvaamaan myös Haaparannan puolella. Röyttän maihinnousu on yksi Lapin sodan merkittävimmistä tapahtumista. Tapahtuma ei ainoastaan merkinnyt Lapin sodan käynnistymistä, vaan se myös symboloi Tornion strategista asemaa sodan aikaisena keskipisteenä. Tornion kautta kulki niin sotilaallinen infrastruktuuri kuin siviiliväestö, mutta kaupungin rooli sotatoimien tukikohdassa on jäänyt historian hämärään ja sama voidaan todeta myös Lapin sodasta.

Tornion kaupungilla on mahdollisuus tarjota elokuvatuotannolle paikallista asiantuntemusta, sekä yhteistyökumppaneita, jotka voivat auttaa tuotannon toteuttamisessa. Tuotantoyhtiön kanssa on neuvoteltu Tornion kaupungin mahdollisuudesta tukea tuotantoa Torniossa. Vastineeksi kaupungilla on mahdollisuus hyödyntää elokuvatuotannosta saatavaa markkinointimateriaalia ja saada näkyvyyttä itse elokuvan markkinoinnissa ja lopputeksteissä. Kaupunki voi myös hyödyntää Torniossa kuvattavien päivien aikana tuotantoa omassa sidosryhmätyössään ja sisäisessä viestinnässään.

Esittelijä

Kaupunginjohtaja Kujala Jukka

Päätösehdotus

Kaupunginhallitus hyväksyy Tornion kaupungin ja Backmann & Hoderoff Oy:n välisen markkinointiyhteistyön ja oikeuttaa kaupunginjohtajan allekirjoittamaan markkinointiyhteistyöstä sopimuksen tuotantoyhtiön kanssa. Markkinointiyhteistyön ehtona on, että tuotantoryhmä majoittuu

Torniossa niinä päivinä, jolloin elokuvan kuvaukset sijoittuvat Tornion alueelle. Markkinointiyhteistyöhön varattava summa on enintään 70 000 euroa.

Päätös

Käsittelyn aikana kaupunginjohtaja teki muutetun päätösehdotuksen:

"Kaupunginhallitus hyväksyy Tornion kaupungin ja Backmann & Hoderoff Oy:n välisen markkinointiyhteistyön ja oikeuttaa kaupunginjohtajan allekirjoittamaan markkinointiyhteistyöstä sopimuksen tuotantoyhtiön kanssa. Markkinointiyhteistyön ehtona on, että tuotantoryhmä majoittuu Torniossa niinä päivinä, jolloin elokuvan kuvaukset sijoittuvat Tornion alueelle. Markkinointiyhteistyöhön varattava summa on enintään 70 000 euroa. Varsinainen markkinointiyhteistyön sopimus tuodaan tiedoksi 22.4.2025 kaupunginhallituksen kokoukseen."

Käsittelyn aikana jäsen Ismo Säily teki seuraavan muutosehdotuksen: "Markkinointiyhteistyötä ei hyväksytä" Tehty muutosehdotus raukesi kannattamattomana.

Muutettu päätösehdotus hyväksyttiin.
