

## Teoslainapyyntö Didrichsen

TAIDE 27.08.2025 § 41  
5450/12.03.03.01.00/2024

Valmistelija

Museonjohtaja Virpi Kanninen p. 050 597 1197

Didrichsenin taidemuseo ylläpitää Marie-Louise ja Gunnar Didrichsenin keräämää taidekokoelmaa ja järjestää taide- ja kulttuurihistoriallisia vaihtuvia näyttelyitä. Museo valmistelee laajaa näyttelyä suomalaisen taiteen uranuurtajiin kuuluneesta taidemaalari Elin Danielson-Gambogista (1861–1919). Näyttelyn työnimi on *Elin Danielson-Gambogi – identiteetin, suhteiden ja verkostojen risteyskohdassa* ja sen ajankohta on syyskuun alusta 2026 tammikuun loppuun 2027.

Näyttely tarjoaa moniulotteisen tulkinnan Elin Danielson-Gambogin taiteilijuudesta ja elämästä. Sen keskiössä on taiteilijan identiteetin muutosprosessi, hänen suhteensa sisarensa ja aviomieheensä sekä elämäkokemukset, jotka ovat muokanneet hänen taiteellista tuotantoaan. Lisäksi näyttely esittelee uutta tutkimusta Danielsonin sosiaalisista ja taiteellisista verkostoista sekä niiden vaikutuksesta hänen työskentelyynsä.

Didrichsenin taidemuseo on esittänyt pyynnön lainata Aineen Kuvataidesäätiön kokoelmaan kuuluvaa Danielson-Gambogin teosta 01:80 *Omakuva*, 1899, öljy kankaalle.

Näyttely toteutetaan laajalla ja tarkasti kuratoiduilla teoslainoilla, jotta Danielson-Gambogin taiteen eri ulottuvuudet voidaan tuoda esille. Uuden tutkimuksen integroiminen antaa näyttelylle akateemista painoarvoa ja tarjoaa yleisölle mahdollisuuden nähdä Elin Danielson-Gambogi entistään moniulotteisempana persoonallisuutena ja taiteilijana tuoden esiin merkittävän naistaiteilijan nykyaikaisesta näkökulmasta.

Aineen Kuvataidesäätiön kokoelmaan kuuluva *Omakuva* on yksi taiteilijan keskeisimpiä ja rakastetuimpia omakuvia. Se kuuluu taiteilijan tuotannossa teoksiin, joissa heijastuvat hänen muuttuva identiteettinsä, suhteidensa vaikutukset ja verkostojen rooli, jotka ovat myös Didrichsenin tulevan näyttelyn ytimessä.

Lainattava teos vakuutetaan noutohetkestä palautukseen ”naulasta naulaan” ja sitä käsittelee kaikissa lainauksen vaiheissa ammattitaitoinen henkilöstö.

Esittelijä

Sivistystoimenjohtaja Konola-Jokinen Tarja

Päätösehdotus

Elin Danielson-Gambogin maalaus *Omakuva* on Aineen Kuvataidesäätiön kokoelman merkkiteoksia ja tärkeä osa Aineen taidemuseon 40-vuotisjuhlavuoden kokoelmanäyttelyä. Teos on valtakunnallisesti tunnettu ja suurta kiinnostusta herättävä Suomen taiteen klassikko, jonka kautta hahmottuu suomalaisen kuvataiteen kehityksen yksi keskeinen vaihe. Taiteilijan elämäntyöstä julkistettu tuore tutkimus syventää teoksen taidehistoriallista painoarvoa ja vahvistaa entisestään Aineen Kuvataidesäätiön ja Aineen taidemuseon merkitystä osana suomalaista taidehistoriaa.

Aineen taidemuseon vuoden 2026 juhlanäyttelyssä teoksella on erityinen rooli, sillä se ilmentää säätiön perustavaa ajatusta: vaalia ja tehdä näkyväksi suomalaista taidetta liittäen samalla museon kokoelmat osaksi kansallista taidehistoriallista jatkumoa. Teoksen esilläolo juhlanäyttelyssä tarjoaa yleisölle mahdollisuuden kokea suomalaisen taiteen ikoni autenttisessa ympäristössä ja syventää ymmärrystä sen kulttuurisesta ja historiallisesta merkityksestä.

Edellä perustellusta syystä Didrichsenin museon lainapyyntöön vastauksena esitetään ehdoksi laina-ajan muuttaminen. Elin Danielson-Gambogin teos Omakuva voidaan lainata lainasopimuksessa eritellyin ehdoin ajalle joulukuu 2026-tammikuu 2027. Teoksesta peritään teoslainamaksu 250 euroa.

Päätös

Hyväksyttiin.

---