

Teoslainapyyntö Ateneumin taidemuseo

TAIDE 23.09.2025

5450/12.03.03.01.00/2024

Valmistelija

Museonjohtaja Kanninen Virpi p. 050 597 1197

Ateneumin taidemuseo / Kansallisgalleria tuottaa kattavan näyttelyn Elin Danielson-Gambogin (1861–1919) taiteesta keväällä 2027.

Elin Danielson-Gambogi on yksi Suomen kultakauden merkittävimmistä naistaiteilijoista, mutta hänen taidettaan ei koskaan aiemmin ole Ateneumissa esitelty monografia-näyttelyssä. Näyttelystä tulee samalla suurin Suomessa järjestetty Elin Danielson-Gambogin yksityisnäyttely. Näyttely tulee esittelemään taiteilijan tuotantoa Suomesta, Ahvenanmaalta, Ranskasta ja Italiasta sekä tuo esille hänen kotimaisia ja ulkomaisia kollegoitaan ja verkostojaan. Näyttelyä varten tehdään uutta tutkimusta, jota esittelevät artikkelit julkaistaan näyttelykirjassa. Näyttelyn kuraattori on Ateneumin taidemuseon amanuenssi Anne-Maria Pennonen ja toinen kuraattori amanuenssi Petra Lehtoruusu.

Näyttelyä varten Ateneumin taidemuseo pyytää lainaksi seuraavaa teosta Aineen Kuvataidesäätiön kokoelmasta:

01:80 Elin Danielson-Gambogi: *Omakeuva*, 1899, öljy kankaalle

Elin Danielson-Gambogin ura suomalaisena taiteilijana on varsin poikkeuksellinen. Aineen taidemuseon kokoelmiin kuuluva Elin Danielson-Gambogin *Omakeuva* (1899) on yksi taiteilijan uran keskeisistä teoksista ja se kuvastaa omalla herkällä tavallaan taiteilijan persoonaa ja on siksi keskeinen teos taiteilijan tuotantoa esitellessä.

Ateneumin taidemuseo huolehtii lainauksen aiheuttamista kuluista, teosten kuljetuksista, vakuutuksista, käsittelystä ja esillepanosta yleisen museokäytännön ja lainanantajan ohjeiden mukaisesti.

Esittelijä

Sivistystoimenjohtaja Konola-Jokinen Tarja

Päätösehdotus

Elin Danielson-Gambogin teos *Omakeuva* on valtakunnallisesti tunnettu ja suurta kiinnostusta herättävä Suomen taiteen klassikko, jonka kautta hahmottuu suomalaisen kuvataiteen kehityksen yksi keskeinen vaihe. Ateneumin taidemuseon näyttely esittelee taiteilijan tuotantoa ainutlaatuisella laajuudella. Taiteilijan elämäntyöstä vastikään julkistettu tuore tutkimus sekä näyttelyä varten tehtävä uusi tutkimus syventävät teoksen taidehistoriallista painoarvoa ja vahvistavat entisestään Aineen Kuvataidesäätiön ja Aineen taidemuseon merkitystä osana suomalaista taidehistoriaa.

Esitetään teos *Omakeuva* lainattavaksi Ateneumin taidemuseon / Kansallisgallerian näyttelyyn. Teoslainamaksu on 250 euroa.

Päätös
