

Teoshankintaesitys Lumipalloeefekti 5

TAIDE 21.10.2025

5471/12.03.03.01.00/2024

Valmistelija

Museonjohtaja Kanninen Virpi p. 050 597 1197

Pohjoisten taidemuseoiden vuorovuosi toteuttama ryhmänäyttely *Lumipalloeefekti 5 – Pohjoinen katse* järjestetään Aineen taidemuseossa ja Kemin taidemuseossa 22.8.–16.11.2025. Näyttelyyn haki 262 taiteilijaa, joista kumpaankin järjestäjämuseoon valittiin 10 taiteilijaa.

Näyttely tutkii pohjoista elämää ilmiöineen. Näyttelyn teokset käsittelevät ajankohtaisia aiheita liikkuen temaattisesti luonnon ja ihmisen suhteesta perinteisiin, kiusaamisesta uskontoon ja haastavaan lapsuuteen. Maailman katse on myös kääntynyt pohjoiseen: geopolittisesti arktisen alueen merkitys kasvaa koko ajan.

Jaakko Autio (s. 1981, Ylivieska) on Tampereella asuva äänitaiteilija. Hän on valmistunut teatteritaiteen maisteriksi Teatterikorkeakoulun äänisuunnittelun laitokselta Helsingissä. Autio tutkii teoksissaan ihmisääntä ja yhteisöllistä hengitystä, pyrkien avaamaan tilaa uudelle kuuntelemiselle ja kohtaamiselle äänen keinoin.

Re-Verb (Chapter II) on 18-kanavainen ääni-installaatio, joka liikkuu äänitaiteen pitkässä perinteessä, jossa kuunteleminen itsessään on kaiken ytimessä: tärkeämpää kuin mitä kuuntelee, on se, miten kuuntelee. Teos kutsuu syväkuunteluun – kuulijan ei tarvitse etsiä merkityksiä, vaan voi hän antautua äänten ja tilan kokemiseen sellaisenaan. Teos koostuu kahdeksastatoista kaiuttimesta sekä vesialtaasta. Jokainen kaiutin toistaa yhtä kuoron laulajan ääntä ja solistien äänet toistetaan vesialtaan yllä roikkuvasta kaiuttimesta, jolloin ääni muodostaa veteen kuvioita.

Teos Re-Verb täydentää Aineen taidemuseon kokoelmaa erityisesti media- ja äänitaiteen osalta. Teos on moniaistinen ja siihen saa koskea, mikä edistää taiteen kokemista eri aistein. Teoksen universaali aihe koskettaa laajasti eri yleisöjä ja on helposti lähestyttävä ja ajaton.

Johannes Heikkilä (s. 1986, Rovaniemi) on valmistunut kuvataiteen maisteriksi Taideyliopiston Kuvataideakatemiasta taidegrafiikan osastolta vuonna 2019. Heikkilän pääasiallisia työskentelytapoja ovat puupiirroksen ja -painoksen lisäksi maalaus. Heikkilä on kehittänyt kokeellista taidegrafiikkaa, jossa materiaalit ja taidegrafiikan prosessit tehdään näkyviksi ja teosten keskeisiksi osiksi.

Teos Vuorovaikutusta valolla on esitelty Mäntän kuvataideviikoilla vuonna 2024. Taiteilija toimii grafiikan alalla pohjoisessa Suomessa, joka on harvinaista. Teoksen kokeellinen luonne ja sen koko täydentävät jo olemassa olevaa monipuolista, suomalaista taidegrafiikkaa esittelevää Aineen taidemuseon kokoelmaa.

Tommi Pasanen (s. 1995, Oulu) on valmistunut kuvataiteen maisteriksi Taideyliopiston Kuvataideakatemiasta vuonna 2024. Pasaselle maalaustaiteellinen työskentely on materiaalisella tasolla hyvin perinnetietoista- ja taitoista. Pasanen käyttää maalauksissaan mm. itsevalmistamia maaleja kuten sellakkamustetta, öljypastelleja ja temperaa. Lisäksi puumateriaalilla on Pasanen tuotannossa keskeinen

rooli. Puu on Pasasen mukaan maalaustaiteessa usein hiljainen mahdollistaja, sillä puu on piilossa kiilapuina tai tukirimoina. Pasanen on tuonut puun maalauksensa keskiöön, jossa katsoja voi keskittyä myös puun materiaalisiin ominaisuuksiin, sen syihin ja pehmeeseen. Pasasen maalaukset viittaavat itsensä ulkopuolelle ja taiteilija kutsuukin niitä materiaaliensa omakuviksi. Tommi Pasasen teokset täydentävät erinomaisesti kokoelmien nykymaalaustaiteen monimuotoista ilmentymistä.

Aineen taidemuseon kokoelmatyöryhmä esittää hankittavaksi seuraavat teokset:

1. Jaakko Autio, Re-verb (Chapter II), 18-kanavainen ääni-installaatio. Hinta 16 900 eur (sis. alv 0 %).
2. Johannes Heikkilä, Vuorovaikutusta valolla, puupiirosmatriisi, ledinauha. Hinta 4 500 eur (sis. alv 14 %).
3. Tommi Pasanen, Väleissä, öljy puuvillalle ja punamultamaalattu puu, 110 x 139 cm. Hinta 1 895 eur (sis. alv 14 %).
4. Tommi Pasanen, Sivu, öljy pellavalle, kaksiosainen pohja, 60 x 70 cm. Hinta 995 eur (sis. alv 14 %).

Esittelijä

Sivistystoimenjohtaja Konola-Jokinen Tarja

Päätösehdotus

Esitetään hankittavaksi Aineen taidemuseon taidekokoelmaan edellä luetellut teokset. Teokset hankitaan käyttösuunnitelman mukaisesti Aineen taidemuseon vuoden 2025 investointivaroilla.

Päätös
