

Teoshankintaesitys Suukko

TAIDE 17.02.2026

108/12.03.03.01.00/2026

Museolehtori Anita Alamaunu (anita.alamaunu@tornio.fi)

Edith Hammar (s. 1992, Helsinki) on palkittu suomenruotsalainen taiteilija, jonka teoksia on esitelty näyttelyissä mm. Moderna Museetissa Tukholmassa. Vuonna 2025 Hammarille myönnettiin Ruotsin kuninkaallisen taideakatemian Inez Leander –palkinto, jonka palkintoperusteissa Hammaria tuotantoa verrattiin renessanssiajan hollantilaiseen mestaritaidemaalari Hieronymus Boschiin.

Edith Hammarin yksityisnäyttely Saappaat täynnä vettä / Stövlar fulla med vatten / Boots filled with water / Saappaat täynnä vettä esittelee taiteilijan teoksia ensimmäistä kertaa yksityisnäyttelyssä Suomessa. Näyttely käsittelee vedellisyyttä, uittoperinnettä ja tukkilaiskulttuuria, jotka kohtaavat Hammarin taiteessa vallattoman surrealismien, huumorin ja keuhollisuuden. Veden heijastukset ja peilimäisyys näyttäytyivät näyttelyn arkkitehtuurissa, jossa sekä puupiirosmatriisi että vedos muodostivat kokonaisuuden.

Aineen taidemuseon teoshankintatyöryhmä ehdottaa hankittavaksi Edith Hammarin teosparin *Suukko*, puupiiirros paperille ja painomatriisi, 2025, hintaan puupiiirros paperille 2 400 € ja levy 4 400 € (alv 0%). Teos hankitaan Aineen taidemuseon vuoden 2026 investointivaroilla.

Edith Hammarin teos *Suukko* yhdistää populaarikulttuurin romanttisen tukkilaiskuvaston, Hammarin sarjakuvista tunnetun piirrostyylin ja queer-kulttuuriin liittyvät viittaukset. Teos on kaksiosainen: puupiirosmatriisi sekä matriisilla painettu teos paperille. Tekniikassa ja materiaalissa teos liittyy taidegrafikan uuteen aaltoon ja inspiraationa toimineeseen uittokulttuurin fyysisyyteen.

Esittelijä

Aineen museonjohtaja Kanninen Virpi

Päätösehdotus

Esitetään hankittavaksi Edith Hammarin teospari *Suukko*, puupiiirros paperille ja painomatriisi, 2025, hintaan puupiiirros paperille 2400 € ja levy 4400 € (alv 0%). Teos hankitaan Aineen taidemuseon vuoden 2026 investointivaroilla.

Päätös