

Aineen taidemuseon johtokunta

Perustiedot

Toimielin ja puheenjohtaja:

Aineen taidemuseon johtokunta, puheenjohtaja Kristiina Aine

Toimielimen tehtävä: Huolehtii ja vastaa taidemuseotoiminnasta

Toimielimen palvelualueet ja vastuuhenkilöt: Aineen taidemuseo. Vastuuhenkilö museonjohtaja Virpi Kanninen

Toimintaympäristön muutos 2025–2027:

Taide- ja kulttuurialaa uhkaavat leikkaukset vaikuttavat laajasti alan toimintaedellytyksiin heikentäen saavutettavuutta ja yhdenvertaisuutta sekä kasvattaen eriarvoisuutta.

Yhteisen kulttuuriperinnön merkitys epävarmassa maailmantilanteessa kasvaa vahvistaen kriisinkestävyttä ja yhteenkuuluvuuden tunnetta.

Taidemuseo pitää huolta yhteisestä kulttuuriperinnöstä, joka on alueellisen elinvoiman lähde sekä sen erityispiirteiden ja kestävyiden vahvistaja.

Taidemuseotoiminta tuottaa kaikenikäisten kuntalaisten hyvinvointia ja terveyttä kannustaen avointa ajattelua, rohkaisten luovuutta ja inspiroiden tulevaisuuden innovaattoreita.

Toiminnan painopistealueet 2025:

Aineen taidemuseo ja sen kokoelmat ovat yhteistä kulttuuriperintöämme ja voimavara, jonka kautta tuotetaan sivistystä, empatiaa ja luovuutta edistäviä palveluja kaikille kuntalaisille. Vahvistetaan ja tehdään näkyväksi pohjoista taidetta ja kulttuuria rajat ylittävällä tavalla.

Rajakartano 40 vuotta. Kehitetään ympäristövastuullisuutta museon toiminnassa, näyttelyissä ja tapahtumissa.

Tuotetaan alueelle uusia asiantuntijapalveluja. Kehitetään innovatiivisuutta henkilöstön vahvuuksia hyödyntämällä ja kouluttautumalla

27.02.2026

Tunnusluvut

Tunnusluku	TP 2023	TP 2024	TA 2025	TP 2025
Palvelualueen htv:t kehitys	6,86	8,5	7,7	9
Palvelualueen ulkoiset nettokustannukset € / asukas	-18	-17	-18	-19
Aineen taidemuseon kävijämäärä	20 390	19 082	20 000	16 420
Euroa / käynti	5	6,5	6,5	6,5
Näyttelyiden määrä	7	11	7	10

Talousarviotavoitteet

Näkökulma	Valtuustokauden strateginen tavoite	TA Tavoite	TA Toimenpide	Toteuma	Tila
Elinvoimainen ja vastuullinen rajakaupunki	1. Kestävä ja viihtyisä kaupunki	Aineen taidemuseo vaalii kansallista kulttuuriperintöä, suomalaista taidetta, visuaalista kulttuuria ja historiaa kartuttamalla ja tallentamalla, tutkimalla, ylläpitämällä ja käyttämällä kokoelmiaan. Taide ja kulttuuri ovat osa hyvää elämää Torniossa. Taidemuseotoiminnan mahdollisuudet tunnistetaan ja hyödynnetään kaupungin kehittämisessä.	Ylläpidetään, kartutetaan ja kehitetään kokoelmia, niiden hoitoa ja käyttöä. Toimitaan taiteen ja visuaalisen kulttuuriperinnön asiantuntijana sitä tutkimalla ja esille tuomalla. Edistetään tietoa ja ymmärrystä elävän taiteen ja kulttuurin merkityksestä ja mahdollisuuksista alueelle ja kaikille sen asukkaille nyt ja tulevaisuudessa. Kehitetään toimintaa kaupunkistrategian tavoitteiden mukaisesti. Aineen taidemuseo hakee alueellista taidemuseotehtävää 2027-2030.	1.1.-31.12.2025 Kokoelman kartunta 9 teosta, 1 lahjoitus ja 1 prosenttiperiaate-teoshankinta (julkistus 2026). Uusi teossijoitus veistospolulla. Kartunta kokoelmapolitiikkaa noudatteleva; hankinnoissa alueellisuus, kansallinen tunnettuus, uudet tekijät ja kokoelmien käytettävyys. Kokoelmatyö- ja turvallisuustoimenpiteitä ennakoivat konservointitoimet ml., tilojen ylläpitosuunnitelma ja teossäilytystilan valaisun uusinta. Kokoelmateoksia lainassa Suomessa, Ruotsissa ja Norjassa yht. 20 teosta, 12 eri lainaajaa. Kokoelman tunnettuus kasvanut. Kuvatilaukset 8 kpl. Kuvakokoelmien digitointi, 4 000 kpl uutta (OKM-hanke). Kokoelmahallintaohjelma päivitetty ja osana Tornion kaupungin digihanketta valmisteltu Finna-hakupalvelun käyttöönotto. <i>Näyttelyt</i> 10 näyttelyä, 8 uutta 6 kokoelmanäyttelyä 10.10.2023-28.2.2025 <i>Mitäs täällä tapahtuu?</i> 14.2.-10.8.2025 <i>Talo taiteelle</i> 13.1.2025-31.3.2026 <i>Taide tilassa, tila meissä</i> Tornion kaupungintalo 15.4.2025-4.1.2026 <i>Talo taiteelle – tilaa kaikelle</i> FOKUS-sarja	

				5.12.2024-2.2.2025 FOKUS Marjo Talvensaari 5.2.-13.4.2025 FOKUS Tapani Raittila 4 vaihtuvaa näyttelyä 5.12.2024-2.3.2025 <i>Lapin piha</i> Raisa Raekallio & Misha del Val 26.4.-3.8.2025 <i>Kasvatan aurinkoa</i> Kaarina Kaikkonen 22.8.-16.11.2025 <i>Lumipalloefekti 5 – Pohjoinen katse</i> 28.11.2025-22.2.2026 <i>Saappaat täynnä vettä</i> Edith Hammar Näyttelyissä teemoina mm. arkkitehtuuri ja ympäristö, pohjoinen katse sekä inhimilliset tunteet ja kokemukset. Kävijämäärä 16 420 Lapset ja nuoret 6 586 Matkailijoita 604 Alueellisen taidemuseotehtävän haku aloitettu.	
	3. Kansainvälisesti houkutteleva yritys- ja investointiympäristö	Suomalainen kulttuuriperintö on kansainvälinen vetovoimatekijä. Taidemuseo tuo näkyväksi alueen elinvoimaa ja erityispiirteitä. Taidemuseotoiminnan aluetaloudelliset vaikutukset luovat mahdollisuuksia elinkeinoelämälle.	Tuotetaan kansainvälisesti kiinnostavia sisältöjä ja palveluita. Tuetaan yritys- ja investointiympäristön kasvua ja kehittymistä vahvistamalla elämänlaatua ja elinvoimaa alueella. Tuodaan esille taide ja kulttuuri luovan talouden ja innovaatioiden lähteenä.	1.1.-31.12.2025 Museo on elinvoimatekijä ja osa alueellista kulttuuri- ja elinkeinopolitiikkaa. Näyttelyissä, yleisötyössä ja tapahtumissa aluenäkökulma. 20.3. Tornion museoiden suuri vaalipaneeli, 53 osall. Taidemuseossa järjestettiin runsaasti yritysten, järjestöjen ja puolueiden tapahtumia, tilaisuuksia ja kokouksia sekä yksityistilaisuuksia. Tilaisuudet/palvelut yht. 219 käyttökertaa; näyttelyavajaiset 3 krt /244 osall, tapahtumat 33 krt/2 647 osall., kokoukset 105 krt, konsertit ja esitykset 16 krt, auditorio 25 krt	

				/708 osall, Palvelua suomeksi, englanniksi ja ruotsiksi. Mukana vastuullisuusteemojen edistämisessä ja tapahtumien sisällöllisessä toteutuksessa: 26.2. Pohjolan OP Helmi-palkintotilaisuus 40 osall. 9.12. Oulu2026-alueellisen ohjelman avajaiset 86 osall. Yhteistyö tuottanut mm. tapahtumatuen kulttuuripäivän tuottamiseen. Sisällöt, tilat ja kulttuuri- ja hyvinvointipalvelut olivat monipuolisessa käytössä. Työhyvinvointipalvelut ja Paint & Wine-konsepti tavoitti yrityksiä ja yhteisöjä. Näyttelyt kiinnostivat; näyttelyopastukset 219 krt. taiteilijatapaamiset 6 krt. Museon henkilöstön tuottamat artikkelit 7 kpl ja esitelmäkutsut mm. moninaisuus ja inklusio kokoelma- ja yleisötyössä, taiteen rahoitus ja kulttuuripoliittika. Viestintää kehitettiin; taidemuseolle viestintästrategia, uutiskirjetyökalu ja koulutusta (Oulu2026). Kanavina some, verkkosivut, sähköpostilista, kuukausikirje. Kuukausikirjeellä oli 305 tilaaja. Tiedotuksen kielet suomi, englanti ja ruotsi. Mediaosumat 40 krt, alueelliset ja kansalliset kanavat; mm. Yle, HS, Lapin Kansa, Kaleva ja Turun Sanomat. Mediaa kiinnostivat mm. näyttelyt, taiteilijat, yleisöty, Oulu2026 sekä yritys-elämän ja kulttuurin yhteys.	
--	--	--	--	---	--

				Markkinointimateriaali uusittiin, kohdennus matkailijoihin. Fb 2 861 seuraajaa, 311 julkaisua /125 tarinaa Ig 3 033 seuraajaa, 244 julkaisua /720 tarinaa. YouTube 1 uusi video	
	4. Osaajien Tornio	Taidemuseo ja sen kokoelmat luovat elinikäisen oppimisen ympäristön kaikille kuntalaisille. Taide ja taiteellinen toiminta osana kulttuuriperintöä edistävät ymmärrystä itsestämme, kulttuurista ja demokratiasta.	Museon kokoelmat ovat oppimisen perusta. Kokoelmia käytetään, esitetään, tutkitaan ja tulkitaan monista näkökulmista. Taidemuseo tuottaa sivistävää ja osallistavaa palvelua kaikille kuntalaisille. Palvelut mahdollistavat oppimista ja onnistumisen kokemuksia.	1.1.-31.12.2025 Vuoden aikana toteutettiin 647 taidetyöpaja, joissa yht. 9 153 osallistujaa. 262 opastusta / 4 002 osallistujaa. Työ tavoitti asetetut tavoiteryhmät ja kaikki ikäluokat. Museopedagogian kärkiä olivat oivaltaminen, onnistumisen ilo ja vuorovaikutus. Yleisötyö ja taidekasvatus toteutettiin museotiloissa ja jalkautuvana. Taidekasvatuksen teemat: Kalevala, arkkitehtuuri ja rakennettu ympäristö, kaupunkikulttuuri. 6 586 lasta ja nuorta osallistui taidekasvatustoimintaan, 625 taidetyöpajaa. Toteuma on valtakunnallisesti merkittävä. Museoliitto käytti toimintaa esimerkkinä kuntakampanjassa ja nimesi Aineen taidemuseon lasten ja nuorten museoksi. <i>Toiminta lapsiperheille mm.:</i> Seurakunnan perhetapahtumat 10 krt / 500 osall. Perheiden talolle säännöllinen taidekerho-toiminta. Puistokarnevaali-taidepaja Perhepäivähoidon kevättapahtuma Syyshässäkkä n. 800 osall. <i>Toiminta lapsille ja nuorille mm.:</i> TaideMetka, harrastamisen	

				Suomen malli 15 krt., Hiihtolomaviikon taideleiri, 53 osall. Nuori kulttuuri-festivaali Nuorilta nuorille-hankkeen tapahtumat ja juhlat 8 krt. Kuvataidestipendi ylioppilaalle. Nappulat 1-4v. 20 hlö Kesän taidepiste 245 osall. Myrri-festivaali 45 osall Partioleiri 40 osall. PPO/POPPIS 18 osall. BorderPride-kyltipaja 51 osall. <i>Toiminta varhaiskasvatus ja koulut mm.:</i> Työpajoja mm. Kalevalaa kouluihin, Talo Taiteelle-arkkitehtuuripaja, 174 krt, 2 401 osallistujaa, Maisema siluettina. Monialaista taideopetusta mm. MOK Kokkokankaan koulu, PPO, Lappia, Lapin yliopiston taidehistorian käytäntö, TYL Tapahtumia mm. Kokkokankaan koulun ulkotapahtuma Haaparannan koulut 8lk. 13 krt Kläpit lipolle 275 osall. 15.-26.9. Taidetestaajat 754 osall. Touhula- ja Pilke-päiväkodit uusia kumppanuuksia. <i>Toiminta kaiken ikäiset mm.:</i> Taidetoimintaa mm. Kumppanuuskeskus Luotsi 90 osall., Kielikahvila, Kalevalaiset, Meän talo, Taidevartit (12 kpl, 159) osall. Veistosreitin- ja kaupungintalon näyttelyopastukset. Taitelijatapaamiset 6 krt., esim. mm. Kaarina Kaikkonen ja jousikvartetin konsertti 80 osall.	
--	--	--	--	---	--

				<i>Toiminta seniorit:</i> Iloa taiteesta-työpaja 9 krt Luovuus valloilleen-paja 8 krt <i>Oppilaitosyhteistyö mm:</i> TYL, Nuorilta nuorille-hanke, (Työvoimalasäätiö ja Luovi, 7 krt)., PPO erityisryhmän vierailut ja opastukset, Lapin AMK kuratointi-kurssi. Taidemuseotyöhön tutustuivat: 13 työharjoittelija/työkokeilu (mm. AMK, Lappia, Luovi, Työvoimalasäätiö, Svefi) 2 tutkintonäyttö/harjoittelu 3 TET-harjoittelijaa 3 kesätyöntekijää 18.8.-31.12.2025 OPH:n Suomea Suomessa-harjoittelija	
	5. Kansainväliset ja kansalliset verkostot voimavarana	Aineen taidemuseon verkostot rakentuvat monipuolisista yhteyksistä yhteistyökumppaneihin sekä kunta- ja valtionrajat että toimialat ylittävästi.	Kehitetään ja edistetään toimialan yhteistyötä. Alueellinen ja kansainvälinen yhteistyö on monipuolista ja luontevaa ja johtaa uusien kumppanuuksien syntymiseen.	1.1.-31.12.2025 Verkostoituminen ammatillista, rajat ylittävää ja kansainvälistä: aktiivisia verkostoja mm. lastenkulttuuri, museo- ja taideorganisaatiot, taiteilijat, Norrbottenin kulttuuri- ja taidekeskukset sekä kuraattoriverkostot. Oulu2026-verkostossa mm. 4 hanke-esittelyä, ohjelmanjulkistustilaisuus, asiantuntijavierailut, suunnittelukokoukset. Borderline Poetics-taideinstituuttiverkosto (Aineen taidemuseo, Viron nykytaiteen keskus, Icelandic Art Center ja Mostyn (Llandudno, Wales). - verkostotapaaminen. <i>Asiantuntijatyö, kokoelma- ja näyttely-yhteistyö mm.</i> Teos- ja kuvalainat (mm. tutkimus ja tiedonvaihto) museoiden verkostoa.	

				Tallennus- ja kokoelmaverkostossa seminaari ja puheenvuoro. 22.8.–16.11 Lumipalloeefekti-näyttely, yhteistyönä Kemlin taidemuseo. Metropolia-konservointiyhteistyö. Asiantuntijavierailuja mm. Ateneumin taidemuseo ja Wihurin säätiö. Lapin museopäivät Pohjoismainen kriittikoseminaari Pohjoinen valokuvakeskus, portfolioseminaari Yleisötyöverkoston lisäksi mm. Ella, kaupungin yksiköt, oppilaitokset, järjestöt, yritykset, yhdistykset mm. 20.3. Tornion museoiden vaalipaneeli yhteistyö Suomen Museoliitto ja Oulu2026. Lastenkulttuuri, toimialat ylittävä taidekasvatustoiminnan kehittäminen yhteistyössä vaka. Mukana mm. Unicef lapsiystävällinen kunta, Tornion KUKAS, Lastenkulttuuriverkosto. Museonjohtaja Taideneuvoston jäsen 2022-2026.	
Hyvinvoiva ja osallistuva kuntalainen	6. Torniolaisten hyvinvointia, terveyttä ja turvallisuutta edistävät toimenpiteet ja rakenteet	Museo on torniolaisille oma ja merkityksellinen. Sen toiminta vaikuttaa myönteisesti yksilön hyvinvointiin, terveyteen, osallisuuteen ja yhteisöllisyyden kokemukseen elämän eri vaiheissa. Toiminnalla mahdollistetaan kulttuuriperinnön yhdenvertainen saatavuus, saavutettavuus ja monipuolinen käyttö.	Kehitetään museotilaa, sen ympäristöä ja tuotettuja sisältöjä ja palveluita vahvistamalla niiden saatavuutta ja saavutettavuutta. Kehitetään sisältöjen ja palvelujen moninaisuutta, yhdenvertaisuutta ja osallistavuutta sekä tilojen turvallisuutta, toimivuutta ja viihtyisyyttä.	1.1.-31.12.2025 Moninaisuus yleisötyön lähtökohtana ja voimavarana ja jatkuva kehittämiskohde. Toimenpiteitä mm. koulutusta, museoesitykset viittomakielellä, näyttelyarkkitehtuurissa esteettömyys ja kokemuksen monipuolistaminen mm. näyttelyrakenteilla. Näyttelyteksteissä selkeä kieli ja kielikäännökset. Moniäänisyys toiminnassa ja tapahtumissa. Alueen viihtyvyys ja kulttuurinen	

				käyttö vahvistunut; veistospolulla uusi teos ja teoshankintaan rahoitus. Aineen taidemuseolle SPR Lappi Ennakkoluuloton edelläkävijä ja Tornion vammaisneuvoston tunnustus esteettömyyden edistämisestä kuntalaisten hyväksi. Matalan kynnyksen osallistumista edistäviä toimia mm. Maksuttomat käynnit, mm. opiskelijat. 2 359 Happy Hour-kävijää 40 Kaiku-kortti käyntiä. Tapahtumayhteistyö mm.. Välitämä yhdessä ja Kansainvälinen vammaistenpäivä. Tilat ja ohjelmaa BorderPride-viikolla, mm. erityisopastukset, etkot ja työpajat 55 osall.	
	7. Toimivat ja kehittyvät julkiset palvelut	Aineen taidemuseo on turvallinen ja kaikille avoin taidemuseo. Taidemuseotoiminta tuottaa palveluidensa ja sisältöjensä kautta ajankohtaista kulttuurista ja sivistyksellistä pääomaa.	Palveluita kehitetään vastaten asiakkaiden eriytyviin tarpeisiin ja odotuksiin. Kehitetään moninaisuuden huomioivia, monipuolisia ja joustavia museopalveluita ja luodaan uusia asiakaslähtöisesti. Viestinnällä tavoitetaan erilaisia ihmisiä heille saavutettavilla tavoilla.	1.1.-31.12.2025 Museopalvelutyöntekijän rekrytointi ja liiketoiminnan eat. vahvistavat palveluosaamista. Luotu monimuotoisia ja joustavia palvelupolkuja eri yleisöille; palvelut räätälöidään. Vakiintuneita ja uusia asiakkuuksia, yhdistysten ja yhteisöjen säännöllinen toiminta ja tapahtumat; Pohjola-Norden elokuvat, musiikkitapahtumat ml.Meri-Lapin jousikvartetin konsertit 6 krt. Digitaaliset aineistot ja kokoelmien käytettävyyks kasvoivat: Finna-hakupalveluun liittyminen ja 4 000 valokuvan digitointi, OKM ja Tornion kaupungin digihanke.	

				Viestinnän saavutettavuus ja monikielisyys fi/se/en eri kanavissa tuonut uusia seuraajia. Viestintä säännöllistä, monikanavaista ja saavutettavaa (digi ja painettu). Kuukausikirjekäytäntö tilaajille. Oulu2026-juhlavuoden ohjelma yhteisöjen kanssa yhteiskehittämistä.	
	8. Elämänlaatupalveluiden vahvistaminen	Taidemuseopalvelua tuotetaan kaikille kuntalaisille eri elämänvaiheissa osana elämänlaatupalveluita	Jaetaan osaamista, hyviä käytäntöjä ja ideoidaan uusia. Toiminnassa keskeistä vuorovaikutteisuus sekä tiedon ja ajatusten jakaminen	1.1.-31.12.2025 Yleisötyötä tehtiin yhteistoiminnallisesti. Sekä tutut että uudet tapahtumat saavuttivat monipuolisesti kuntalaisia eri ikäluokista. (mm. Puistokarnevaali, Välitämä yhdessä, Kläpit lipolle, Kauhukartano, BorderPride, kielikahvilat). Taide- ja kulttuurikasvatusta kehitettiin; mm. Kalevalaa kouluille yhdessä ToMu:n kanssa ja tapahtumilla, kuten Nuori Kulttuuri. Yhteistyö myös hallintokuntien välistä; Isopalon päiväkodin taideohjelma. Yhteistyörakenteet ja tiedonkulku sekä palveluiden saatavuus ja saavutettavuus kasvoivat. Esim. BorderPride-viikon toiminta konkreettisia tekoja ja aitoa sitoutumista moninaisuuteen. Elämänlaatupalveluiden yhteistoimintaa vahvistettiin; mm. virkistys- ja kehittämisäamupäivä, kesäkauden avajaiset, eri teemoissa verkostoituminen ja säännölliset kokoontumiset.	
	9. Osallistuva ja yhteisöllinen kaupunki	Yhteinen kulttuuriperintö vahvistaa demokratiaa ja yhteisöllisyyttä.	Luodaan kulttuuriperinnön kautta osallistumisen mahdollisuuksia ja yhteenkuuluvuuden tunnetta	1.1.-31.12.2025 Kokoelmanäyttelyn teemoissa mm. kotiseutu ja yhteinen ympäristö,	

		Monien mahdollisuuksien taidemuseo on avoin, vuorovaikutteinen ja osallistava kumppani kaikille. Toiminnallaan se edistää kaupunkilaisten keskinäistä yhteenkuuluvuuden tunnetta ja luottamusta sekä vahvistaa yhteisöllisyyttä.	vahvistavia kokemuksia kaikille saavutettavasti. Annetaan ääni erilaisille tarinoille. Mahdollistetaan eri väestöryhmien, kuten vammaisten ja muiden vähemmistöjen, kuten maahanmuuttajien osallistumista.	kulttuuriperintö ja alueen julkinen taide. Yhteisölliset ja yhdessä suunnitellut tapahtumat edistivät hyvinvointia ja vahvistivat yhteenkuuluvuutta. Museopedagogiassa jalkautuva taidekasvatus ja ryhmäkohtaiset palvelut edistivät kulttuuriosallistumista ja tutustuttivat suomalaiseseen kulttuuriin. Maksuttomat tapahtumat, Taidevartit ja -työpajat tarjosivat matalankynnyksen osallistumismahdollisuuksia. Taidemuseon tilat ja olivat palvelut monipuolisesti yhdistysten ja yhteisöjen käytössä. Vuoden aikana museon tiloissa 54 tapahtumaa, 4 060 osall.	
Toimiva kaupunkikonserni	10. Kestävä kunta- ja konsernitalous	Yhteinen kulttuuriperintö sekä taiteellinen ja kulttuurinen toiminta luovat mahdollisuuksia kaupungin kehitykselle ja uudistumiselle kestäväällä tavalla.	Tuodaan esille ja edistetään taiteen ja kulttuurin taloudellista merkitystä ja mahdollisuuksia alueella.	1.1.-31.12.2025 Toteutetut toimenpiteet – ml. kokoelmat, näyttelyt, yleisötyö, palvelut - tukevat taiteen integroitumista niin kuntalaisten arkeen kuin aluekehitykseenkin. Monipuolinen näyttelyohjelma kiinnosti ja kasvatti pääsylipputulot. Ohjelmassa kansainvälisesti tunnettuja taiteilijoita ja uusia, nousevia tekijöitä. Näyttelyistä ja taitelijoista uutisoitiin laajasti eri medioissa. Hankerahoituksilla toteutettiin mm. digihanke, näyttelyiden taiteilijapalkkiot ja julkaisut, kriittikkoseminaari, julkinen taideteos ja Oulu2026-valmistelut. Museoiden vaalipaneeli toi esiin luovan talouden mahdollisuuksia.	

				Taideneuvosto tutustui taiteen ja kulttuurin tekijöihin ja tiloihin Torniossa.	
	11. Hyvä hankintapolitiikka vahvistaa paikallista elinvoimaa	Taidemuseotoiminta tukee ja edistää taiteen ja kulttuurin elinvoimaa ja taiteellisen työn toteutumista, kehittymistä ja tulevaisuutta alueella.	Huomioidaan alueen taiteilijat kokoelmatyössä. Tuodaan esille taiteilijoita ja tuotetaan työtilaisuuksia.	1.1.-31.12.2025 Taiteilijataapaamiset, -puheenvuorot ja tapahtumat toivat esille pohjoisia taitelijoita ja edistivät alueellista taiteen ja kulttuurin tunnettua ja vetovoimaa. Tiedotus tavoitti kansallistakin mediaa. Pohjois-Suomen aluenäyttely Lumipalloefekti toi esiin, pohjoisia taitelijoita ja näkyvyyttä pohjoiselle taiteelle ja kulttuurille. Aluenäyttely on tärkeä; näyttelyyn haki 262 taiteilijaa. Kokoelmakartunnassa huomioitiin alueellisuus.	
	13. Henkilöstöstä huolehtiva työnantaja	Hyvinvoiva henkilöstö on sitoutunut, osaava, muutoskykyinen, innovatiivinen ja innostuva. Oppiminen on osa työtä. Taidemuseo on houkutteleva työpaikka ja jäseniään tukeva työyhteisö.	Kehitetään työyhteisön toimintaa yhteisesti laaditun <i>Aineen taidemuseon strategia, arvot ja visio 2030</i> mukaisesti. Tarjotaan mahdollisuuksia kouluttautumiseen. Huolehditaan työhyvinvoinnista.	1.1.-31.12.2025 Toimintaa suunniteltiin ja kehitettiin henkilöstön kanssa yhteistyössä. Säännölliset viikkopalaverit tuottivat 48 muistiota. Kehitys- ja ryhmäkehityskeskustelut käyty, yhteinen kehittämissuunnitelma laadittu sekä tehtävänkuvat tarkistettu. Työhyvinvointikyselyn ja työpaikkatarkastusten tulokset läpikäyty. Perehdytys aina myös määräaikaikaisille ja harjoittelijoille. Henkilöstö kouluttautui mm. esihenkilö-, kokoelma- ja asiakaspalvelutyön, museoalan vaikuttamis-, moninaisuus-, ja tulevaisuusteemoista. Lisäksi 8h ensiapukoulutusta ja suoritettu liiketoiminnan ammattitutkinto. Työhyvinvointitoiminta toteutettiin mm. retkillä Ouluun ja Rovaniemelle, joissa näyttelyihin tutustuminen ja kollegatapaamisia.	

27.02.2026