

Teoshankintaesitys sarjasta Flow

TAIDE 21.04.2026 § 27
108/12.03.03.01.00/2026

Valmistelijat ja lisätiedot (etunimi.sukunimi@tornio.fi)
Virpi Kanniainen

Sanna Haimila (synt. 1974) on Torniossa asuva ja työskentelevä kuvataiteilija. Haimila on valmistunut kuvataiteilijaksi 2007 Etelä-Karjalan ammattikorkeakoulusta, joka on osallistunut Suomessa useisiin ryhmä- ja yksityisnäyttelyihin. Sanna Haimilan teoksia on mm. Ruotsin valtion, Valtion taideteostoimikunnan, Ulkoministeriön, Jenny ja Antti Wihurin säätiön ja Aineen taidemuseon kokoelmissa.

Aineen taidemuseon kokoelmiin kuuluu Sanna Haimilan teoksia vuosilta 2007-2018 sekä 2020-2021. Teokset ovat öljyvärimaalauksia pleksilevyille sekä serigrafia- ja lyijykynätoita mm. teossarjoista *Flow* ja *A Miracle Machine*. Taitelija on esittänyt Aineen taidemuseon kokoelman täydentämistä sarjaan Flow-kuuluvalla maalauksella. Teos on vuodelta 2017 ja se oli esillä taitelijan näyttelyssä Aineen taidemuseossa vuonna 2019.

Aineen taidemuseon teoshankintatoimikunta esittää teosta liitettäväksi osaksi Aineen taidemuseon kokoelmaa. Teos edustaa taitelijan pitkäjänteistä työskentelyä saman aiheen – ihmiskasvojen - parissa. Monokromaattisessa teoksessa korostuu tunnusomainen yksivärisyyden ajattelu ja sen hienovaraiset sävyerot. Teos sijoittuu tärkeään murrosvaiheeseen, jossa taitelija siirtyy monokromaattisesta väripaletista uusiin suuntiin ja väreihin. Keskeisenä elementtinä säilyvät kasvat. Kokonaisuudessaan kyseessä oleva teos heijastaa taitelijan tuotannossa keskeistä aikakautta, sitä seuraavaa muutosta. Sekä teknisessä toteutuksessa että ilmaisullisessa ajattelussa säilyy yhteys taitelijan aiempaan tuotantoon.

Esittelijä	Sivistystoimenjohtaja Konola-Jokinen Tarja
Päätösehdotus	Otetaan vastaan lahjoituksena Sanna Haimilan teos sarjasta Flow, 2017, öljy pleksille, 160 x 130 cm ja liitetään se osaksi Aineen taidemuseon kokoelmaa.
Päätös	Hyväksyttiin.
